

DÉTOURS

ERRANCE DANS LES PAYSAGES D'ALAIN DAMASIO
MISE EN SON, EN LECTURE ET EN MUSIQUE PAR L'IMAGINARIUM.
– CRÉATION PERFORMANCE 2019



Photos Est Républicain

AVEC CHRISTELLE LASSORT, OLIVIER MÉTAYER, CLAIRE RAPPIN ET PAULINE RINGEADE

CRÉATION MUSICALE : CHRISTELLE LASSORT ET OLIVIER MÉTAYER

LECTURE ET CHOIX DES TEXTES : CLAIRE RAPPIN ET PAULINE RINGEADE

DURÉE – ENVIRON 45 MN

L'iMaGiNaRiuM

NOUS APERCEVONS DES PAYSAGES, DES IMAGINAIRES DE VILLES, DE ZONES DE VIE, DES ESPACES OÙ SE DEPLOIENT À CHAQUE FOIS UNE LANGUE, UNE PRATIQUE, UN RAPPORT AU MONDE SINGULIERS.

ILS SONT EXTRAITS DE

LA HORDE DU CONTRE-VENT, ÉDITION LA VOLTE

LA ZONE DU DEHORS, ÉDITION LA VOLTE

ET *HYPHES*, NOUVELLE EXTRAITE DE *L'ELOGE DES MAUVAISES HERBES*, ÉDITION LES LIENS QUI LIBÈRENT

3 TEXTES DE ALAIN DAMASIO, AUTEUR FRANÇAIS CONTEMPORAIN.

NOUS PENSONS CETTE TRAVERSÉE COMME UN GRAND SET MUSICAL, OÙ LES VOIX JOUENT AUX CÔTÉS D'UN VIOLON ACOUSTIQUE, D'UN "ARCABANDE", ET DE PLUSIEURS AUTRES FORMES DE DÉTOURNEMENT LUDIQUE DU MAGNÉTOPHONE À BANDES...



Photos Est Républicain

DÉTOURS A ÉTÉ CRÉÉ LE 23 AVRIL 2019 – AU FESTIVAL FACTO – LA MÉRIDienne, SCÈNE CONVENTIONNÉE DE LUNÉVILLE

EN TOURNÉE SAISONS 19-20 / 20-21

L'ÉQUIPE DE CRÉATION

AVEC CHRISTELLE LASSORT, OLIVIER MÉTAYER, CLAIRE RAPPIN ET PAULINE RINGEADE

CRÉATION MUSICALE : CHRISTELLE LASSORT, violon
et OLIVIER MÉTAYER, « Arc-à-bandes » et magnétophones

LECTURE ET CHOIX DES TEXTES : CLAIRE RAPPIN ET PAULINE RINGEADE

TEXTES : ALAIN DAMASIO

Production **L'iMaGiNaRiuM** / Coproduction **La Méridienne, scène conventionnée de Lunéville** / L'iMaGiNaRiuM bénéficie depuis 2019 de L'Aide au développement Triennal de la **Région Grand Est.**

FICHE TECHNIQUE

Contact technique :

Olivier Métayer - musicien et régisseur son

06.09.15.86.69 - oliveyeah@yahoo.fr

Dimensions idéales au plateau : 5m par 3m

Disposition en arc de cercle avec de jardin à cour :

Voix 1 : Claire

Voix 2 : Pauline

Violon : Christelle

Machines : Olivier

Pré-implantation son :

FACADE

Fournir un système son stéréo professionnel (D&B, Heil.Acoustics, Amadeus...) dimensionné et configuré pour la salle. Enceinte(s) sub indispensable(s) par cotés.

Fournir une console disposant de :

- 2 entrées ligne et de 2 entrées micro
- soit de 3 départs aux, soit de 2 direct out et 1 aux

PLATEAU

- une enceinte coaxiale 8 à 10 pouces type Amadeus PMX ou Heil MTD avec filtrage et amplification adaptés, pour retour comédiennes en bain de pieds.

- un multipaire (10 paires XLR) permettant de faire voyager 4 lignes du plateau à la régie et 5 lignes de la régie vers le plateau (à cour)

- 4 pupitres

- 2 micros et pieds de micros pour les voix

PATCH IN/OUT

du plateau vers la régie

CH.	Source	Connectique	Nota
1	RME UFX OUT L	XLR	Mix Instruments L
2	RME UFX OUT R	XLR	Mix Instruments R
3	micro 1	XLR	Voix 1
4	micro 2	XLR	Voix 2
5			spare

de la régie vers le plateau

CH.	Source	Connectique	Nota
6	Sortie aux ou direct out		Voix 1 compressée et égalisée
7	Sortie aux ou direct out		Voix 2 compressée et égalisée
8	Main out L console		Mix façade L
9	Main out R console		Mix façade R
10	Sortie aux console		Retour comédiennes

Implantation son :

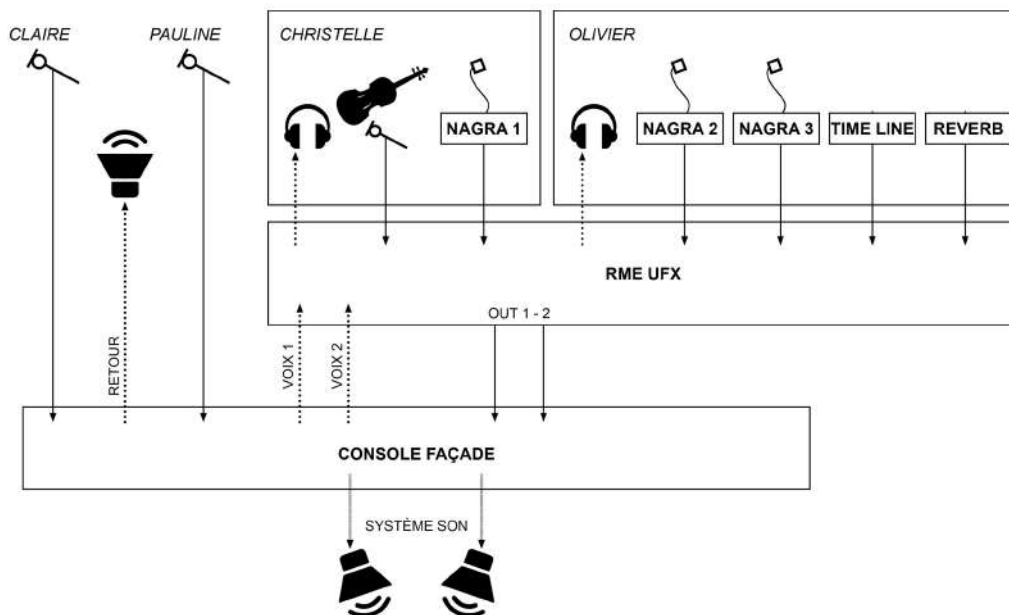
déchargement et montage du set instrumental : 1h30

balances : 30 minutes

filage technique : 2 h

un régisseur son est indispensable

SYNOPTIQUE





CONTACTS

CONTACT ARTISTIQUE

PAULINE RINGEADE - PAULINE.RINGEADE@GMAIL.COM - 06 76 94 98 67

CONTACT PRODUCTION ET ADMINISTRATION

LAURE WOELFLI ET FREDERIQUE WIRTZ - LAPOULIEPRODUCTION@GMAIL.COM -
06 25 44 02 03

CONTACT DEVELOPPEMENT ET DIFFUSION

FLORENCE BOURGEON - BOURGEON.F@FREE.FR - 06 09 56 44 24

CONTACT TECHNIQUE

OLIVIER MÉTAYER - OLIVEYEAH@YAHOO.FR - 06 09 15 86 69