



Jeremy Lirola Uptown Desire

1 CD La Buissonne / Harmonia Mundi

RÉVÉLATION !

Nouveauté. "Uptown Desire" est un disque ambivalent. On y découvre un paysage urbain complexe et sombre qui n'exclut toutefois pas un certain lyrisme. Avec son "quartet idyllique", le contrebassiste Jeremy Lirola, donne à entendre neuf compositions expérimentales qui, de prime abord, paraissent indomptables, énergiques et passionnées, jusqu'à ce que la mélodie s'invite, épurée et sereine. C'est là le trouble causé par cet envoûtant "Uptown Desire" sans doute inspiré par ces clubs de jazz new-yorkais explorés dans les années 1980 et 1990 par Lirola. Entre déstructurations oppressantes (*Insufficient Words*, *Art The Last Belief*) et élagage de thèmes au profit d'une improvisation soutenue (*The 3rd Person*, *Au Pays Des Mutants*), s'insèrent délicatesse mélodique et franches respirations (*Après Quelque Part*). Le titre *Mektoub* se veut un court échanœ entre

Denis Guivarc'h et Jozef Dumoulin dont le piano entraîne soudain dans de délicates nuances le saxophone jusque-là implacable de son interlocuteur. L'affable et percussif *Bello By Bus* couronne un ensemble dense aux fins apaisantes. C'est qu'il n'y a point de fureur mal placée. L'improvisation est organique et la quête expérimentale, généreuse.

• KATIA TOURÉ

Denis Guivarc'h (as), Jozef Dumoulin (p), Jeremy Lirola (b), Nicolas Larmignat (dm).
Pernes-les-Fontaines, studios La Buissonne, Juillet 2014.